

IMAGERIE SATELLITAIRE AU SERVICE DU PATRIMOINE CULTUREL

Technologies pour la valorisation
et la protection du patrimoine

Appel à contribution – Numéro spécial de la Revue Française de Photogrammétrie et de Télédétection (RFPT)

L'imagerie satellitaire au service du patrimoine culturel

Présentation

Fondée en 1959, la Revue Française de Photogrammétrie et de Télédétection (RFPT) est la revue scientifique officielle de la Société Française de Photogrammétrie et de Télédétection (SFPT). Publiée en libre accès, elle constitue une référence scientifique internationale pour la diffusion des avancées dans les domaines de la photogrammétrie, de la télédétection, des systèmes d'information géospatiale (SIG), de la vision par ordinateur et des disciplines connexes.

La RFPT publie des articles scientifiques originaux, évalués par un comité de lecture, ainsi que des numéros thématiques consacrés aux enjeux émergents des géosciences et de l'observation de la Terre. Elle a pour vocation de favoriser la diffusion des résultats de recherche, de promouvoir l'innovation méthodologique et de renforcer les échanges entre les communautés scientifique, académique, institutionnelle et industrielle.

La SFPT, association scientifique fondée en 1959, œuvre au développement de la photogrammétrie et de la télédétection, à la promotion de la recherche et à la valorisation des technologies d'observation de la Terre. Soutenue notamment par le CNES et l'IGN, elle fédère une communauté de chercheurs, d'ingénieurs et de professionnels répartis dans plus de 40 pays, tout en entretenant des collaborations étroites avec les universités, les organismes de recherche et les sociétés savantes internationales, notamment l'ISPRS (International Society for Photogrammetry and Remote Sensing).

À travers ses publications scientifiques, ses conférences et ses journées techniques, la SFPT contribue activement au rayonnement des sciences géospatiales et à la diffusion des connaissances au service de la recherche et de la société.

Numéro Spécial : L'imagerie spatiale au service du patrimoine

Les avancées récentes en archéologie reposent largement sur l'utilisation de technologies de télédétection, telles que le LiDAR, les systèmes d'imagerie embarqués sur drones et les satellites d'observation de la Terre. Bien que la résolution spatiale des images satellitaires soit généralement inférieure à celle des acquisitions aéroportées ou réalisées par drones, elles présentent des atouts majeurs, notamment la couverture de vastes territoires, la fréquence des acquisitions et l'accès à des archives d'images couvrant plusieurs décennies.

Ce numéro thématique de la *Revue Française de Photogrammétrie et de Télédétection* (RFPT) mettra en lumière les possibilités offertes par l'imagerie satellitaire pour l'étude, la gestion et la préservation du patrimoine culturel.

Il rassemblera les contributions d'une trentaine de spécialistes internationaux, qui présenteront des études de cas issues de nombreux pays et de contextes géographiques variés.

Les articles illustreront la diversité des applications de l'imagerie satellitaire, notamment pour l'identification de nouveaux sites archéologiques, l'analyse de leur environnement géographique, le suivi de leur état de conservation et l'intégration des données satellitaires avec d'autres sources d'information géospatiale. Ils aborderont également les méthodes avancées de traitement des données, en particulier celles fondées sur l'intelligence artificielle, l'apprentissage automatique et la fusion de données multisources, modèles 3D et jumeaux numériques.

Enfin, ce numéro proposera un panorama des outils et des méthodes actuellement disponibles à la communauté scientifique afin de faciliter l'exploitation des images satellitaires dans les recherches en archéologie et en patrimoine culturel.

Thématiques abordées

- Imagerie satellitaire optique et radar ;
- Télédétection appliquée à l'archéologie ;
- Détection et suivi des sites patrimoniaux ;
- Intelligence artificielle et apprentissage automatique ;
- Fusion de données multisources ;
- Jumeaux numériques et modèles 3D ;
- Gestion des risques affectant le patrimoine culturel.

Instruction aux auteurs

Tout article soumis doit l'être dans la feuille de style de la RFPT, disponible aux formats Word et Latex.

Microsoft Word: vous trouverez ici les consignes de rédaction. La feuille de style est téléchargeable [ici](#).

Latex: la feuille de style ainsi que son mode d'emploi sont téléchargeables [ici](#). Vous y trouverez les feuilles de style pour des soumissions en français ou en anglais.

Dates importantes

Envoi de résumé de 250 mots : **clôture le 15 octobre**

Date de soumission souhaitée : **10 décembre 2026**

Contact

E-mail: rabia-sarah.cheriguene@univ-amu.fr

